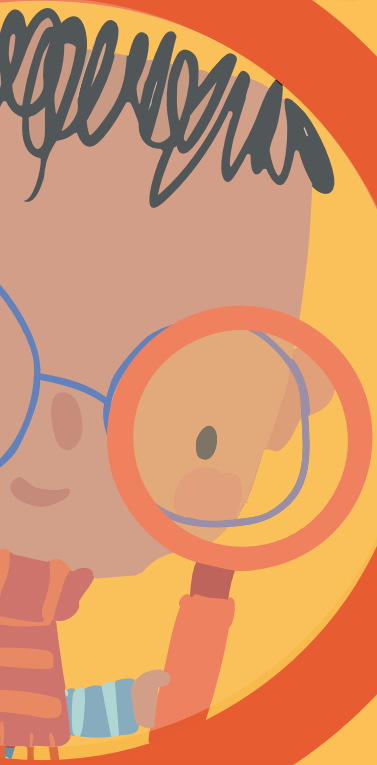




# DÜŞÜNCE GÜNLÜĞÜM

- 2 -





Bu bir şaka mı?

Bir hediye olabilir mi?

Yoksa bu gizli bir görev başlangıcı mı?

Ya tehlikeli bir şeyse?



COPYRIGHT © 2025  
DÜŞÜNCE GÜNLÜĞÜM 2

**YAZARLAR**

Prof. Dr. A. Ayhan ÇİTİL, Refika ANGKASA, Yıldız KULKUL

**KATKIDA BULUNANLAR**

Leyla ERDAL, Safa YILMAZ

**YAYIN KOORDİNATÖRÜ**

Ayşenur ARICA

**TASARIM**

Betül Berra KURT

ISBN: 978-625-93766-4-6  
NUN Eğitim ve Kültür Vakfı Yayınları  
Sertifika No.: 79696

Baskı: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.  
Güzeltetepe Mah. Mareşal Fevzi Çakmak Cad. B Blok No: 29/1/1 Eyüpsultan, İstanbul  
Tel: 0212 354 30 00  
Sertifika No.: 46403

NUN Eğitim ve Kültür Vakfı Yayınları  
1. Baskı: Ekim 2025

Enstitü Sosyal | Burhaniye Mah. Hacı Reşit Paşa Sok. No:18 34676  
Üsküdar, İstanbul / TÜRKİYE | Tel: 0216 422 00 22  
[www.enstitusosyal.org/](http://www.enstitusosyal.org/) | [info@enstitusosyal.org](mailto:info@enstitusosyal.org)

Bu yayının tüm hakları Enstitü Sosyale aittir. Enstitü Sosyalin izni olmaksızın yayının tümünün veya bir kısmının elektronik veya mekanik (fotokopi, kayıt ve bilgi depolama vd.) yollarla basımı, yayımı, çoğaltılması veya dağıtımı yapılamaz.

**Günlüğün Sahibi**

-----

-----



Merhaba günlüğün sahibi,

Eğer bu günlüğü açtıysan, ikinci büyük düşünce macerana hazırsın demektir!

Ama bu günlük, sıradan bir günlük değil... Bu günlük, hafızanı kurcalayacağını, kelimelerle oyunlar oynayacağını, gizli anlamların peşine düşeceğin bir zihin yolculuğu!

Burada neler mi yapacaksın?

Bazen bir hikâyenin sonunu sen yazacaksın, bazen de bir cümleyi başka kelimelerle anlatmaya çalışacaksın.

Bazı etkinliklerde hafızana başvuracak, bazı bölümlerde ise **"Bu başka neye benziyor?"** diye düşüneceksin.





Tahminler yapacak, ipuçlarını birleştirecek, kelimelerle resimler çizeceksin.

Ve en güzeli: Bol bol soru soracaksın! Çünkü iyi düşünen herkes, önce çok iyi sorular sorar!

Bu günlüğü doldururken eğlenecek, şaşıracak, bazen de **"Ben bunu nasıl fark etmedim!"** diyeceksin.

Ama her adımda beynini biraz daha geliştirecek, düşünce kaslarını güçlendireceksin!

Hazırsan, düşünme başlasın!

Unutma! Bu günlükte asıl önemli olan, ne düşündüğün kadar, düşünürken nasıl eğlendiğin!



## Sence Nasıl Olurdu?



Herkes aynı fikirde olsaydı, nasıl olurdu?

Hiç kimse yaşlanmasaydı, nasıl olurdu?



Duygularımızı renklerle gösterebilseydik, nasıl olurdu?



A large, empty white rectangular box with a black border, intended for the user to write their response to the question above.

Güneş hiç batmasaydı, nasıl olurdu?



A large, empty white rectangular box with a black border, intended for the user to write their response to the question above.

# Hafıza Avı

Bugün hafızanın içine gizlenmiş ipuçlarını ortaya çıkaracağımız bir görevdesin. Hafıza nedir, nasıl çalışır, neleri daha kolay hatırlarız, neleri unutmaya meyilliyiz? Tüm bunları bu eğlenceli etkinlikte keşfedeceğiz!

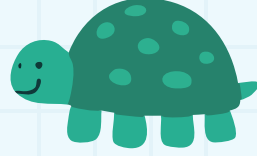
Bu etkinlikte bir grup eşya görseli seni bekliyor. İlk görevin çok dikkatli bakmak:

- **30 saniye boyunca görsele odaklan.**
- **Sonra sayfayı kapat.**
- **Ardından, bir sonraki sayfada yer alan boş kutuya hatırladığın tüm nesnelere yaz.**

Ama görev burada bitmiyor! Bir sonraki aşamayı öğrenmek için bu adımı tamamlaman gerekiyor.



Kumdan Kale

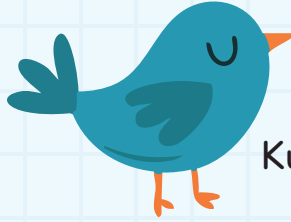


Kaplumbağa

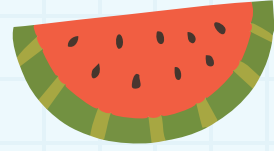


Çilek

Kitap

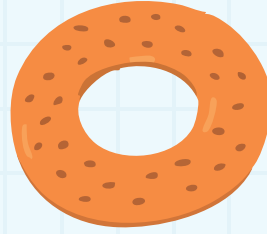


Kuş



Karpuz

Boya Kalemi

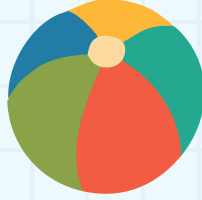


Simit

Köpek



Top



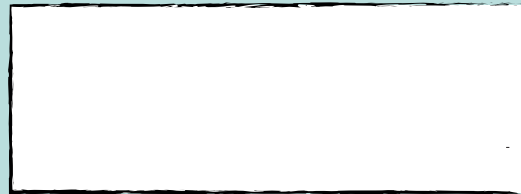
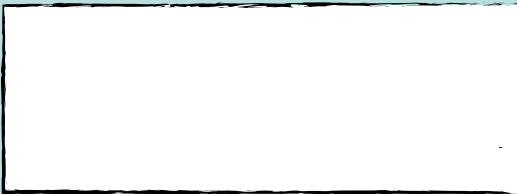
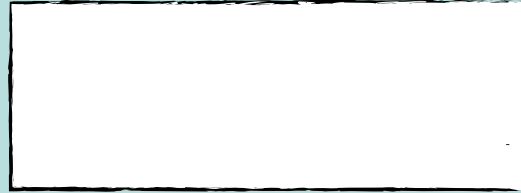
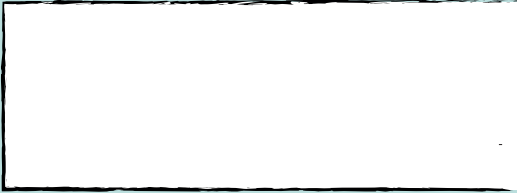
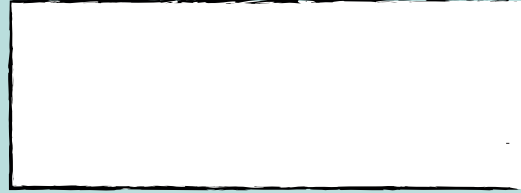
Bisiklet

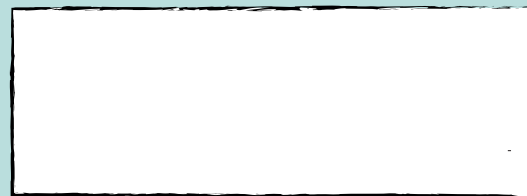
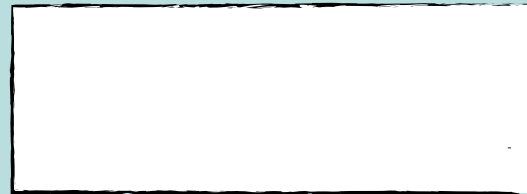
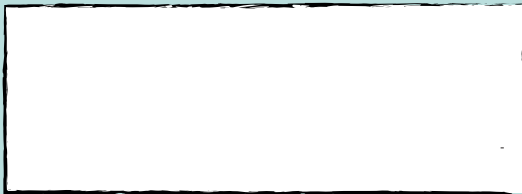
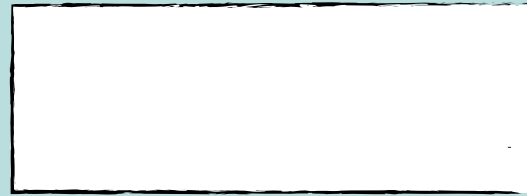
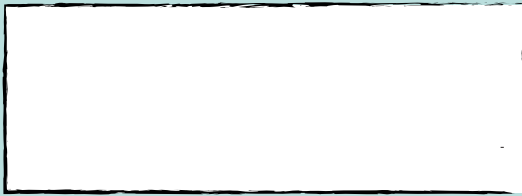


Sincap



Hatırladığın nesnelere:

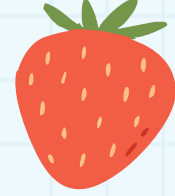




**Şimdi ikinci aşamaya geçiyoruz.**

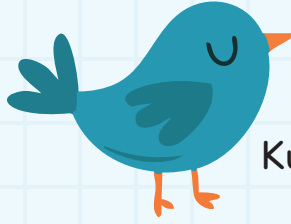
Aşağıda önceki tablonun aynısı var. Ama 3 nesnemiz kaybolmuş. Bu nesnelere hangileriydi? Hafızanı iyi kullan ve bu üç nesneyi hatırla! O boşlukları ister yazarak ister çizerek doldur.

Kumdan Kale



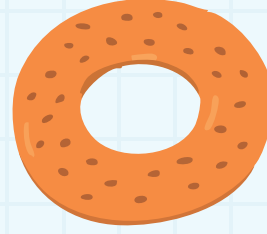
Çilek

Kitap



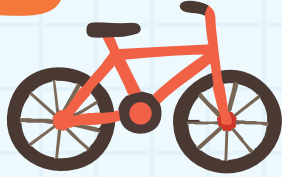
Kuş

Boya Kalemi



Simit

Köpek



Bisiklet



Sincap



## Sence Nasıl Olurdu?



Hayvanlar da bizim gibi konuşabilseydi, nasıl olurdu?



Hayal ettiğin şeyler gerçek olsaydı, nasıl olurdu?

İnsanlar her sabah farklı bir dil konuşsaydı, nasıl olurdu?



Her okuduğın kitap seni içine çekip olayların içine soksaydı, nasıl olurdu?



# Geçmişten Geleceğe Teknoloji

Bu etkinlikte, teknolojinin geçmişten bugüne ve geleceğe uzanan dönüşümünü analogiler kurarak keşfedeceğiz.

## Öncelikle, analogi nedir?

Analogi, iki farklı şey arasında benzerlikler bulma ve karşılaştırma yapma sanatıdır. Örneğin, elma ile armut farklı meyveler olsa da her ikisi de meyve kategorisinde yer alır; bunlar arasında bir benzerlik vardır. İşte analogi, bu benzerlikleri bulmamıza yardımcı olur ve karmaşık fikirleri daha kolay anlamamızı sağlar.

Aşağıda, "Geçmiş", "Şimdi" ve "Gelecek" olarak üç farklı zaman diliminde yer alan teknolojik nesnelere bulunuyor. Bazı nesnelere açıkça verilmiş, bazılarında ise senin hayal gücüne yer bırakılmış. Görevin, verilen nesnelere karşılaştırarak benzer görevleri olanları bulmak ve bu nesnelere yola çıkarak gelecekte ne gibi teknolojik yenilikler olabileceğini yazmak.

## Görev:

### 1. Geçmiş: =>

Örnek olarak, "Televizyon anteni" gibi eski bir teknoloji var.

### 2. Şimdi: =>

Bu teknolojiye karşılık olarak "İnternet üzerinden yayın" gibi bir örnek sunulmuş.

### 3. Gelecek:

Şimdi ise eksik olan kısmı sen dolduracaksın. Örneğin, "Holografik ev sinema sistemleri" gibi bir tahmin yapabilirsin.

Şimdi aşağıdaki şablona bakalım:

Örnek:

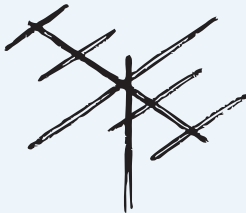
GEÇMİŞ



BUGÜN



GELECEK



Televizyon anteni



İnternet  
üzerinden  
yayın



.....

## Analojik bağlantıyı açıkla:

"Geçmişte televizyon anteni, sinyalleri alıp izleyiciye ulaştırırdı. Bugün internet üzerinden yayın, aynı işlevi dijital ve anlık olarak yerine getirirken, gelecekte belki de holografik ev sinema sistemleri sayesinde sinema keyfini üç boyutlu, interaktif bir deneyim olarak yaşayabiliriz."



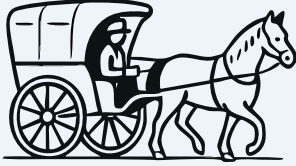
GEÇMİŞ



BUGÜN



GELECEK



At arabası



.....



Uçan otomobiller

Analojik bağlantıyı açıkla:

Blank area for writing the answer to the analogy question.

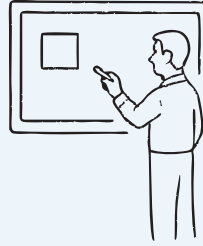
GEÇMİŞ



BUGÜN



GELECEK



Akıllı tahta



Hologram  
tabanlı öğretim  
platformları

.....

Analojik bağlantıyı açıkla:

Empty rectangular box for writing the answer.

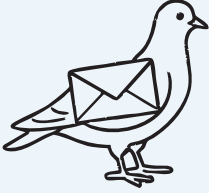
GEÇMİŞ



BUGÜN



GELECEK



Posta güvercinleri

.....

Düşünce ile  
mesajlaşma  
uygulamaları

Analojik bağlantıyı açıkla:

GEÇMİŞ



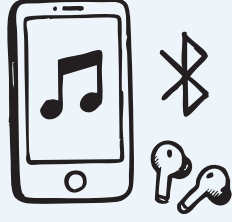
BUGÜN



GELECEK



Kaset Çalar



Dijital Medya  
Oynatıcı



.....

Analojik bağlantıyı açıkla:

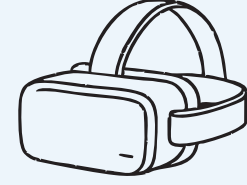
GEÇMİŞ



BUGÜN



GELECEK



.....

Görüntülü Konuşma

Sanal gerçeklik toplantıları

Analojik bağlantıyı açıkla:

## Sence Nasıl Olurdu?

Herkes doğum gününde bir süper güç kazansaydı, nasıl olurdu?



Tüm insanlar aynı dili konuşuyor olsaydı, nasıl olurdu?



Eğer herkesin sahip olduğu mallar eşit olsaydı, nasıl olurdu?



Kurallar olmasaydı, nasıl olurdu?



## Savaşları Bitiren Melodi

Bugün çok ilginç bir hikâye ile karşılaşacaksınız. İlginç, çünkü bu hikâye, sıradan bir çocuğun dünyayı nasıl değiştirebileceğini gösteriyor. İlginç, çünkü bazen savaşları durdurmak, silahlarla değil, bir melodiyle mümkün olabilir!

Hikayemizin kahramanı Mete, savaşların acılarına tanık olduktan sonra, insanları şiddetten uzaklaştırmak ve dünyaya barışı getirmek için bir fikir geliştirdi. Ve bu fikir birçok şeyi değiştirdi.

Mete'nin bu mucizevi fikrini ve hayatını daha yakından keşfetmek için onunla röportaj yapmaya karar verdik. Mete'yi daha iyi tanımak ve ona hayatındaki önemli anları, yaptığı keşifleri ve barış için verdiği çabayı sormak için **6 soruluk bir röportaj** hazırlayacaksınız.



### Yapmanız gerekenler:

**1. Mete'nin hikâyesini dikkatlice okuyun.**

Bu hikâye, bir çocuğun büyük bir fikri nasıl geliştirdiğini anlatıyor. Doğru soruları sorabilmek için her detayı anlamaya çalışın.

**2. Mete'ye soracağınız 6 soruyu hazırlayın.**

Sorularınız, Mete'nin hayatındaki önemli anları, düşüncelerini ve barış için gösterdiği çabaları anlamanızı sağlayacak şekilde olmalı. Bu soruları hazırlarken hayal gücünüzü kullanın ve merak ettiğiniz her şeyi sorun!

## Mete'nin Hikâyesi

Mete'nin anne ve babası, savaştan kaçan mültecilere yardım eden gönüllüler arasındaydı. Bir gün televizyonda savaş bölgelerindeki insanların acılarını izlerken, Mete'nin aklına bir fikir geldi. Şiddeti körükleyen şeyin çoğu zaman korku ve öfke olduğunu biliyordu. Ama korku ve öfkeyi bastırabilecek bir şey vardı: **Ses dalgaları.**

Mete, okulda ses dalgalarının insanlar üzerindeki etkilerini öğrenmişti. Bazı frekansların insanları sakinleştirdiğini, bazılarının ise duygusal patlamalara yol açtığını biliyordu. Ancak bir frekans vardı ki – "432 Hz" adı verilen doğal bir frekans – insan zihninde denge ve huzur hissi yaratıyordu. Mete bu frekansın dünyadaki savaşları durdurmak için kullanılabileceğine inanıyordu.

### Planın Uygulanması

Mete, ailesinin eski bilgisayarını ve birkaç hoparlörü kullanarak bir ses cihazı yaptı. Ama sıradan bir cihaz değildi bu. Cihaz, 432 Hz frekansında melodiler çalıyor ve melodilere insanların duygularını etkileyen karmaşık bir matematiksel dizilim ekliyordu. Bu dizilimi, Fibonacci dizisiyle oluşturmuştu; evrendeki düzenin matematiksel

temeli olan bu dizi, m¼zikle birleřtięinde insanların řiddete meyletmesini engelleyebiliyordu.

Ancak Mete'nin k¼çük bir odadan d¼nyayı değiştirmesi m¼mk¼n değildi. O y¼zden planını b¼y¼tmeye karar verdi. Kodladığı bir yazılımla, cihazını internet ¼zerinden bağladı ve melodiyi her yere yaymaya başladı. Bu melodi, oyunlardan, videolardan ve radyo frekanslarından sessizce sızarak t¼m d¼nyaya yayıldı.



## Barışın İlk Kıvılcımı

Melodi ilk önce küçük etkiler yaratmaya başladı. Savaş bölgelerindeki askerler, ateş etmeye hazırlanırken aniden duraksıyor; silahlarını bırakıp gözyaşlarına boğuluyordu. Liderler, toplantı odalarında gergin tartışmalar yaparken birdenbire daha sakin ve mantıklı düşünmeye başlıyordu. İnsanlar, öfkeyle yapılan protestolar yerine barış için yürüyüşler düzenlemeye başladı.

Mete'nin frekansı, insanların beyinlerinde korku ve öfkeyi bastırıyor, empati ve sevgi duygularını artırıyor. Bu süreç, sessiz ama güçlü bir şekilde ilerliyordu. Kimse ne olduğunu anlamıyordu, ama dünyadaki kaos, yavaş yavaş huzura evriliyordu.

## Büyük Çözülme



Bir ay içinde, dünyadaki tüm büyük savaşlar durma noktasına geldi. Askerler cephelerde dans etmeye, düşman birlikler birbirine yemek dağıtmaya başlamıştı. Siyasi liderler, barış antlaşmaları için masaya oturuyordu. İnsanlık, tarihte ilk kez küresel bir barış duygusunu hissediyordu.

Mete'nin melodisi sadece savaşı durdurmamıştı, insanlar arasındaki derin nefretin de izlerini silmişti. Bu melodinin kaynağını kimse bilmiyordu, ama herkes onun mucizevi olduğunu kabul etmişti.

## Mete'nin Sessizliği

Mete asla bu başarısını dünyaya duyurmadı. Melodinin arkasında bir çocuk olduğunu kimse öğrenmedi. Ona göre, barışın kimin tarafından sağlandığı önemli değildi. Önemli olan, insanlığın bir daha asla savaşa dönmemesiydi.

Bir gün, Mete'nin melodisi yavaşça durdu. Ama bu sefer ona ihtiyaç kalmamıştı. İnsanlar birbirleriyle güçlü bağlar kurmuş ve barış içinde yaşamayı öğrenmişti. Mete, odasında sessizce otururken elindeki deftere şu notu düştü:



“Barış,  
bir melodidir.  
Doğru notaları  
bulursanız,  
herkes onu  
duyar.”

Şimdi sorularını hazırlama vakti:



1. SORU:



2. SORU:



3. SORU:



4. SORU:



5. SORU:



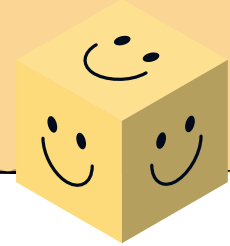
6. SORU:

## Sence Nasıl Olurdu?

İnsanlar hiç soru sormasaydı, nasıl olurdu?



Herkes sürekli mutlu olsaydı, nasıl olurdu?



İnsanlar sonsuza kadar yaşasaydı, nasıl olurdu?



İnsanlar hatalarını silebilseydi, nasıl olurdu?



# Yarım Kalan Hikâye

Bugün seni çok özel bir görev bekliyor. Elinde bir hikâye olacak... Ama bir sorun var: Hikâyenin sonu kayıp! Ne olduysa olmuş, son sayfa ortadan kaybolmuş. Yani ne mi olacak? Hikâyenin sonunu sen yazacaksın!

Hazır mısın?

**İşte hikâyemiz:**



Bir sabah, Mete okuluna gitmek üzere evden çıktı. Her zamanki gibi köşedeki bakkala uğrayacak, yolun karşısına geçip servise binecekti. Ancak bu sabah farklı bir şey vardı...

Kaldırımın tam ortasında, üstünde hiçbir yazı olmayan gizemli bir paket duruyordu. Ne bir kargo etiketi, ne bir isim, ne bir adres... Üstelik çok ağır da görünmüyordu.

Mete, bir an durdu. Etrafına baktı. Kimse yoktu. Sonra paketin üzerine eğildi. Tam o sırada kutudan hafif bir tıklama sesi geldi.

**“Tık... tık... tık...”**

Bir anda kafasında binlerce soru dolaşmaya başladı:



Mete, birkaç adım geri çekildi. Sonra bir karar verdi...



Artık kalem sende:

## Sence Nasıl Olurdu?

Çocuklar dünyayı yönetiyor olsaydı, nasıl olurdu?



İsimler yerine herkes bir sayı ile anılsaydı, nasıl olurdu?

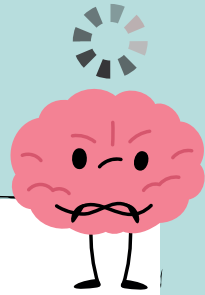


Herkes doğduğunda sadece 30 kelime seçme hakkına sahip olsaydı, nasıl olurdu?



A large, empty white rectangular box with a black border, intended for writing an answer to the question above.

Herkesin hafızası her gece sıfırlansaydı, nasıl olurdu?



A large, empty white rectangular box with a black border, intended for writing an answer to the question above.

# Tutarlılık Dedektifleri

Bugün mantık ofisinde seni özel bir görev bekliyor!  
Dedektiflik bürosuna bazı ifadeler gönderildi. Ama bu ifadelerin bazıları birbiriyle uyumlu (tutarlı), bazılarıysa çelişkili (birlikte doğru olamazlar). Senin görevin, bu cümle çiftlerini dikkatle incelemek ve hangi çiftin tutarlı, hangisinin çelişkili olduğunu ortaya çıkarmak!

## Unutma:

**Tutarlı:** İki cümle aynı anda doğru olabilir.

**Çelişkili:** İki cümle aynı anda doğru olamaz.

Hazırsan dedektif gözlüğünü tak ve sayfanın altındaki büyüteci her soruda kullan!

### İşte görevin:

Aşağıdaki her cümle çiftini oku ve yanlarına "TUTARLI" mı yoksa "ÇELİŞKİLİ" mi olduklarını yaz. Cevabını yazdıktan sonra, neden böyle düşündüğünü de kısa bir cümleyle açıkla.



- A) Hiçbir balık karada yaşayamaz.
- B) Akciğerli balıklar karada da nefes alabilir.

**CEVAP: ÇELİŞKİLİ**

**Neden:** Çünkü ilk cümlede yer alan hiçbir ifadesi istisnaların da olmadığını belirtiyor. Ama ikinci cümlede bir istisna olabileceğini söylüyor. İki cümle aynı anda doğru olamaz.



2.

A) Çoğu öğrenci kitap okumayı sever.

B) Bazı öğrenciler kitap okumaktan hoşlanmaz.

CEVAP: . . . . .

Neden: . . . . .  
. . . . .

3.

A) Tüm şehirler kalabalıktır.

B) Bazı şehirlerde yaşayan insan sayısı bir köyün nüfusundan azdır.

CEVAP: . . . . .

Neden: . . . . .  
. . . . .



A) Eğer biri başarılıysa çok çalışmıştır.

B) Bazı insanlar hiç çalışmadan başarılı olabilir.

CEVAP: . . . . .

Neden: . . . . .



A) Sanat eserlerinin geneli bir anlam taşır.

B) Bazı sanat eserleri hiçbir anlam ifade etmez.

CEVAP: . . . . .

Neden: . . . . .



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

A series of 20 horizontal dashed lines for writing.







enstitü düşünceye ilham  
sosyal değişime yön

© 2025 Tüm hakları saklıdır.